XIX

ANON

10

Tenore p.°

134

MANOSCRITTI
Magl.
XIX
34

XIX

ANON

10

Tenore p.°

134

MANOSCRITTI
Magl.
XIX
134

This page was intentionally left blank

*

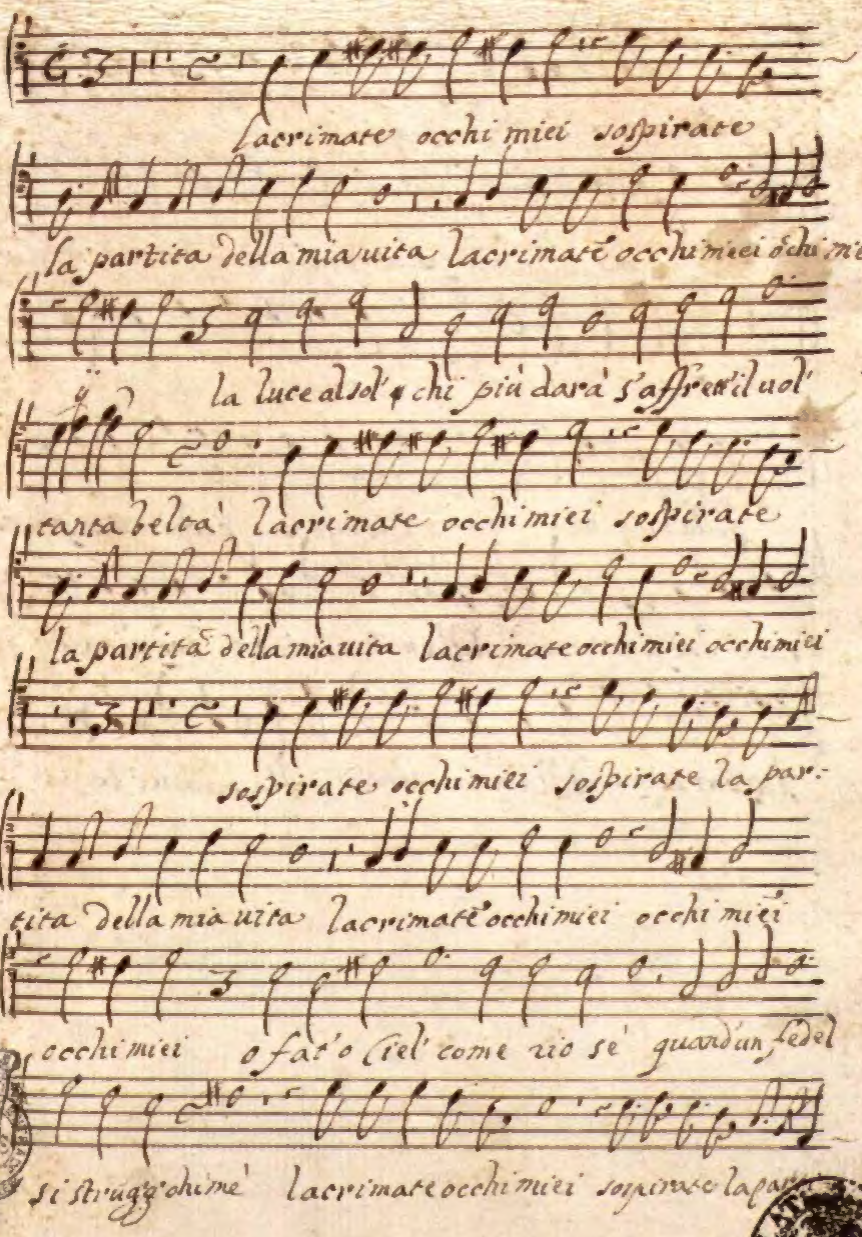
Pagina lasciata intenzionalmente vuota

SEZIONE MAGLIABECHIANA
BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE
Mss
Magl.
Classe
XIX
Codice
134
Provenienza
Med. Palat.

XIX, 134

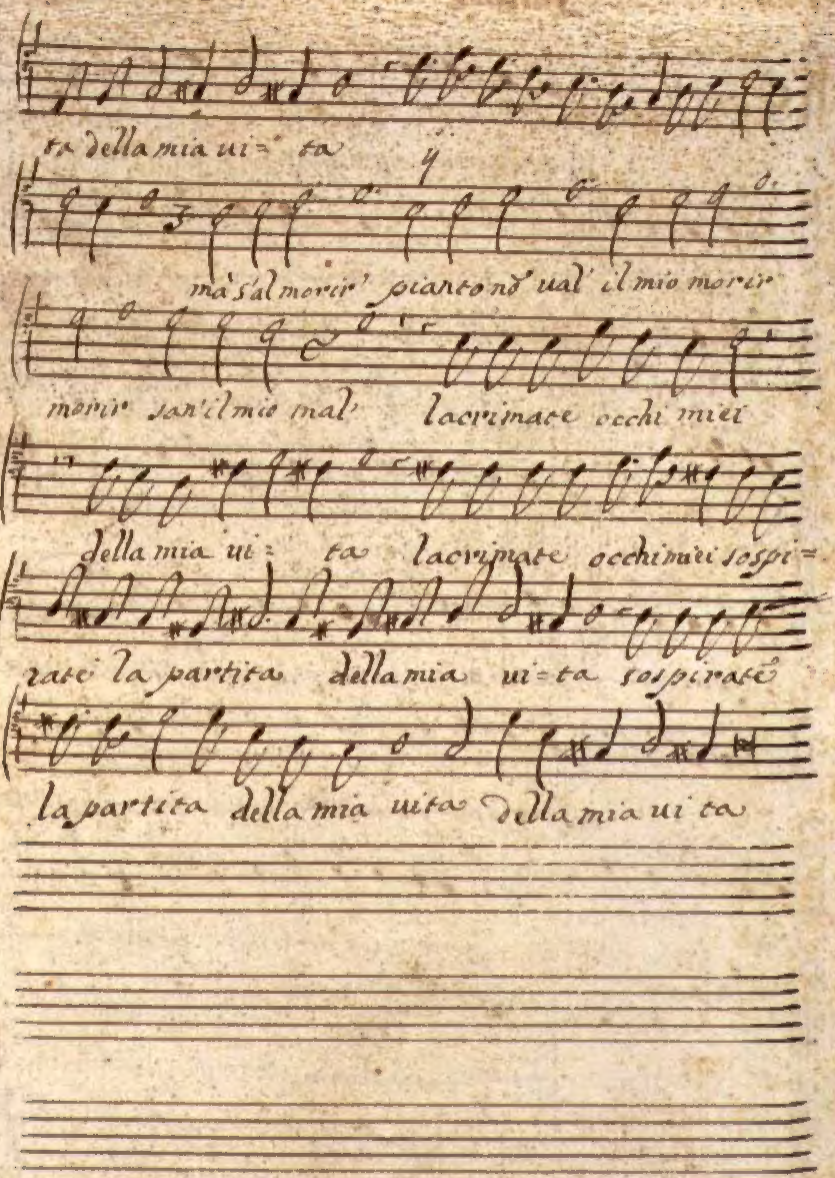
Anon.

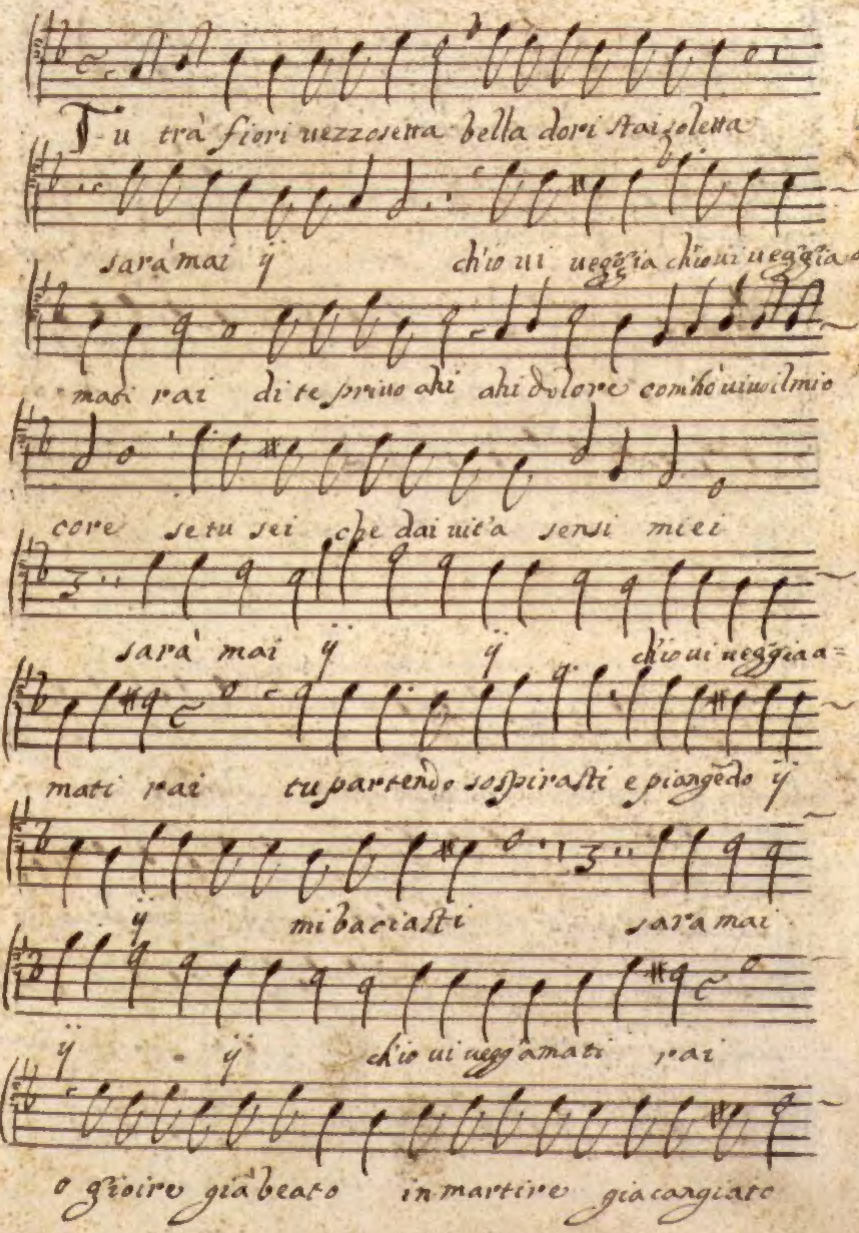
Tenore

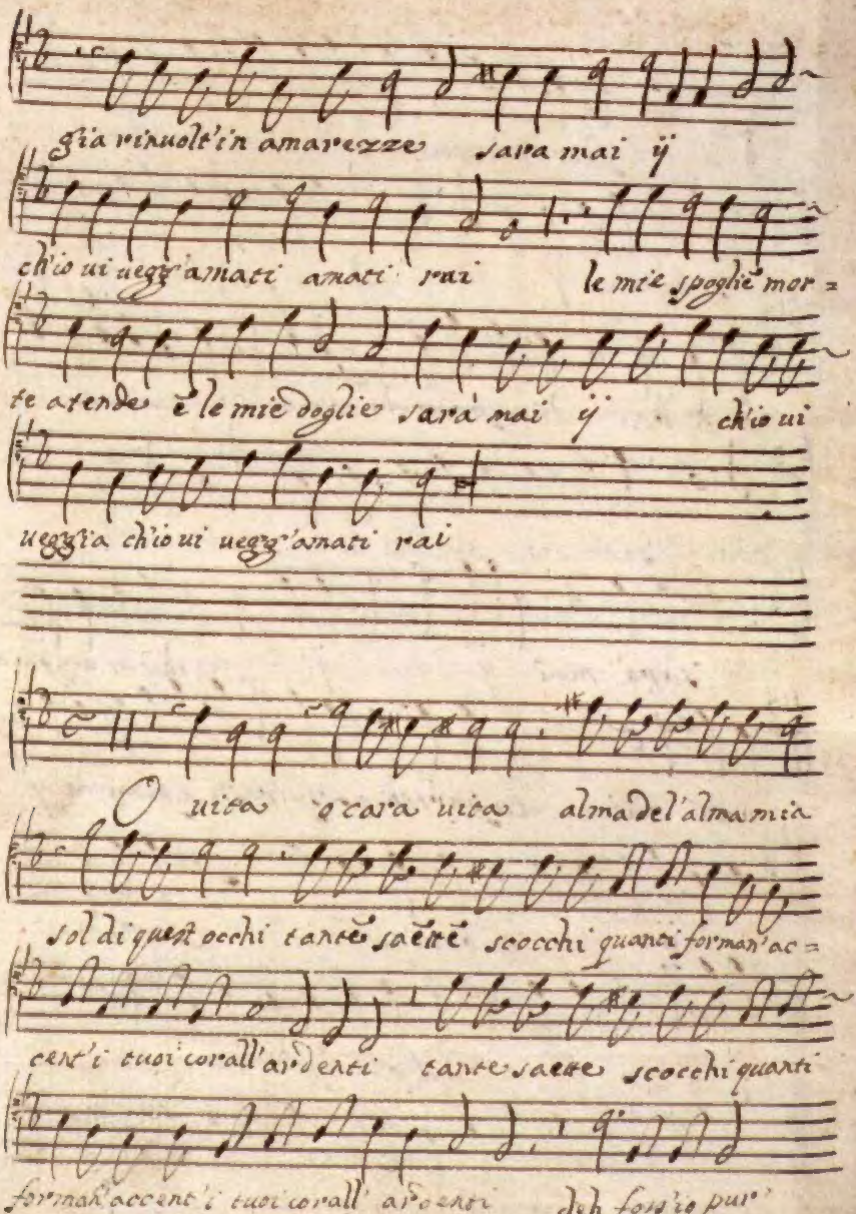


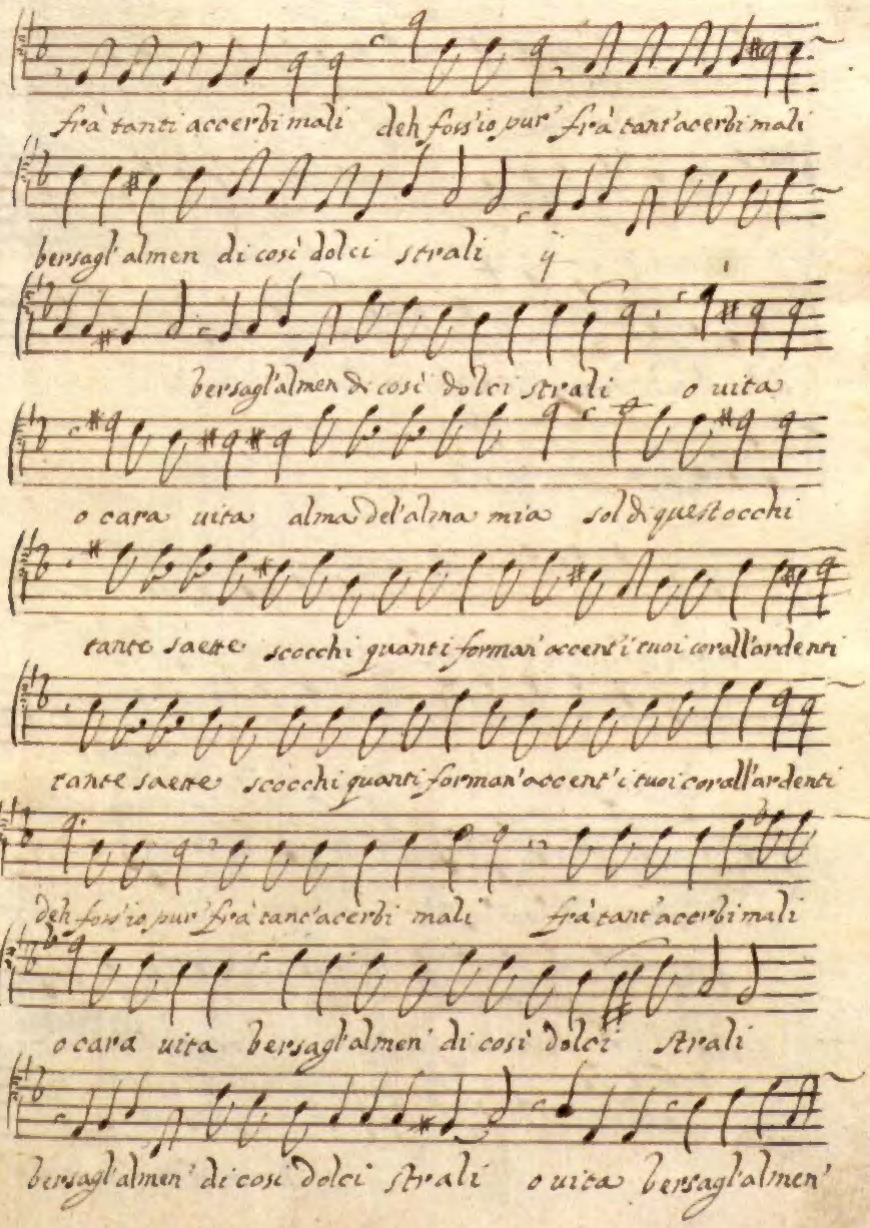
BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE Mss 20

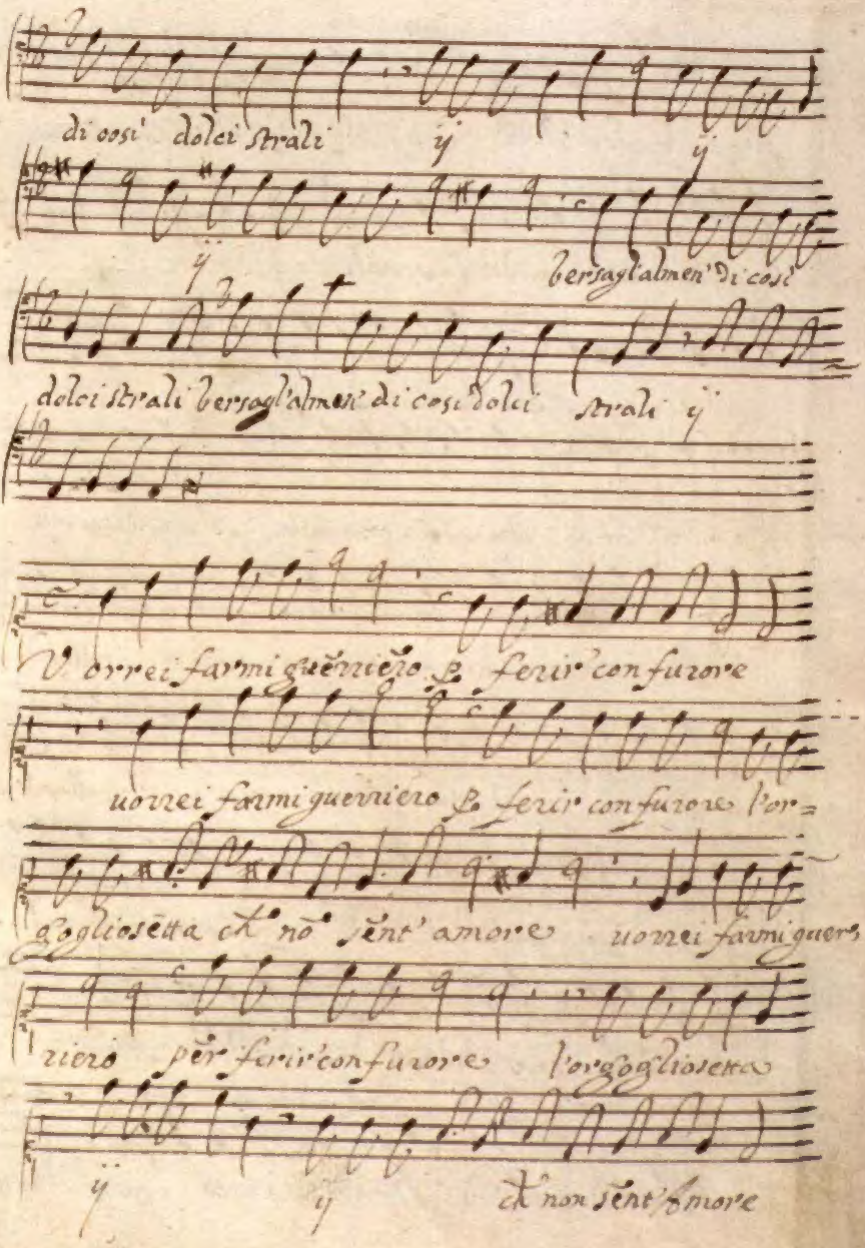
BIBLIOTECA PALATINA

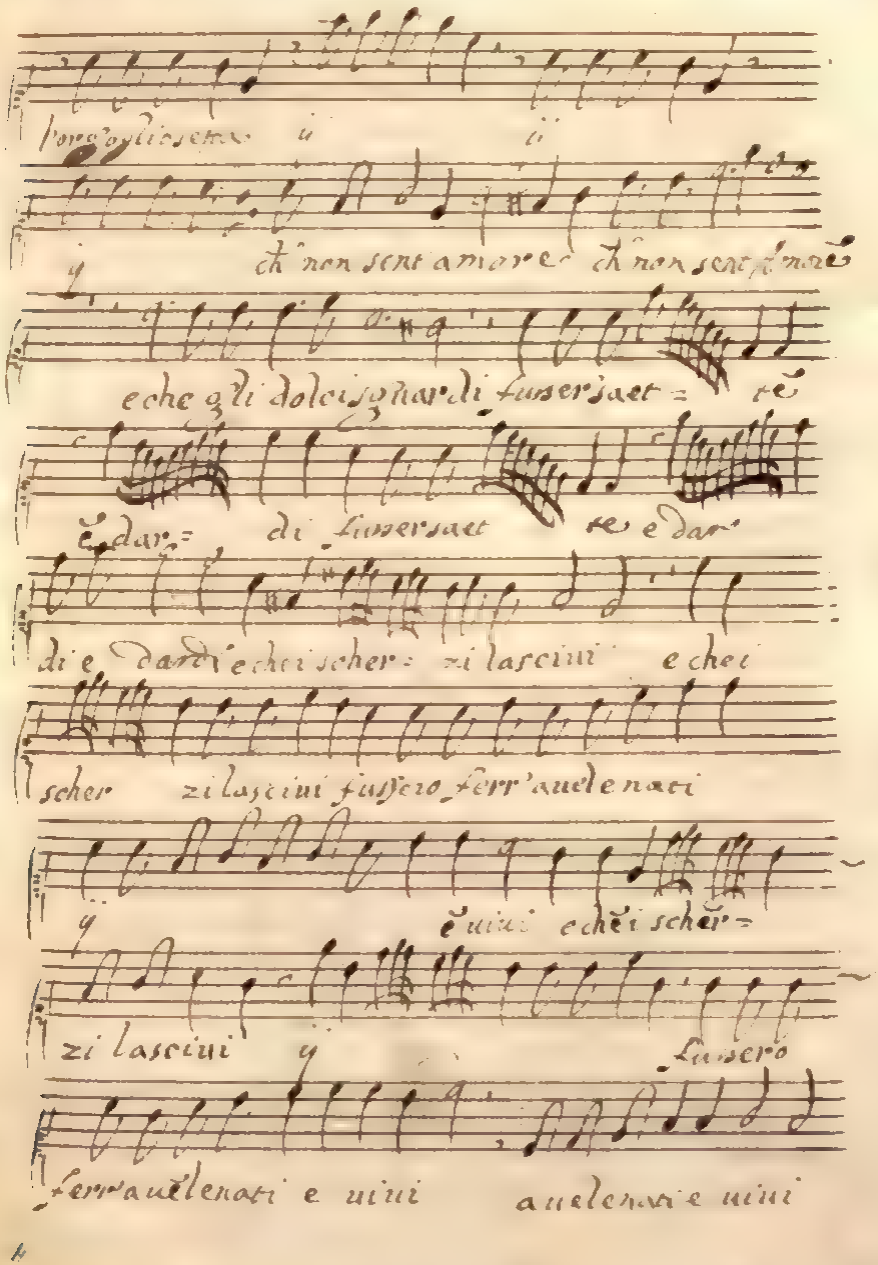

ta della mia ui = ta
mà s'al morir' pianto nõ val il mio morir
morir' son'il mio mal lacrimate occhi miei
della mia ui = ta lacrimate occhi miei sospi =
rate la partita della mia ui = ta sospirate
la partita della mia uita della mia ui ta

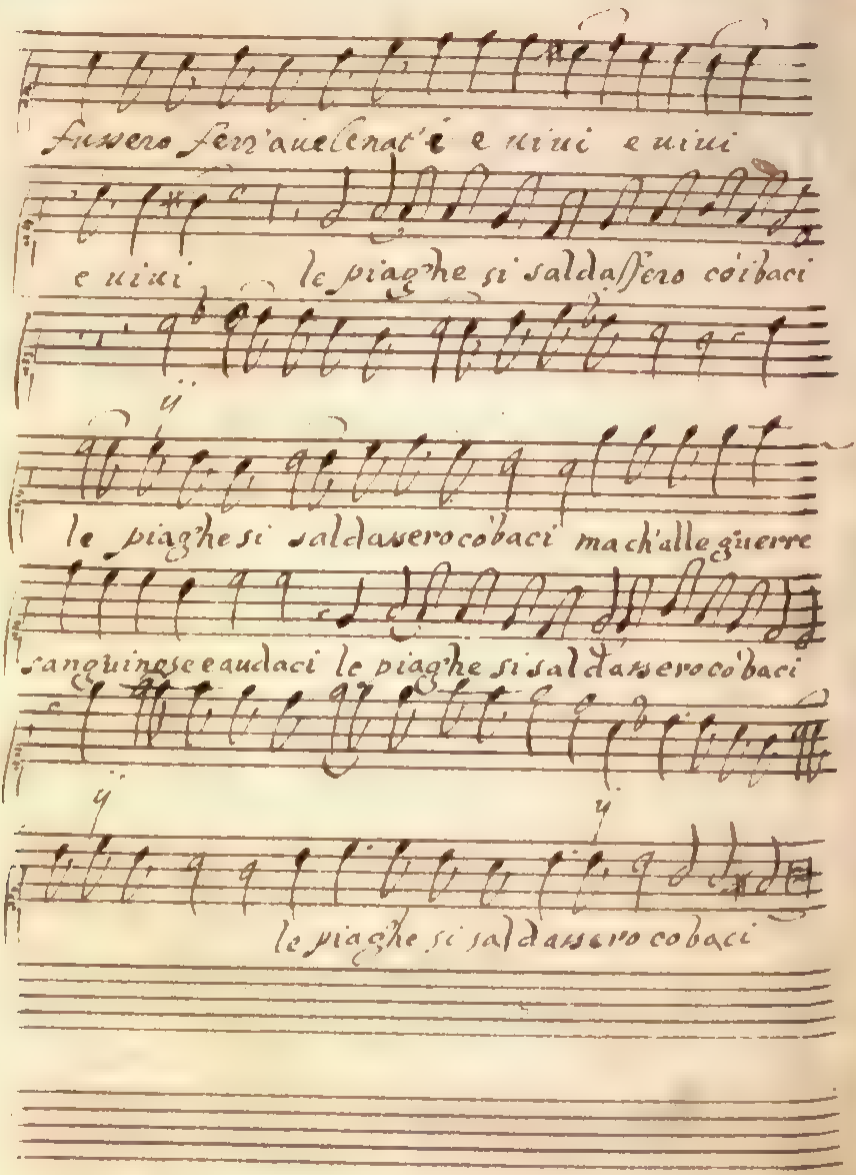

Tu trà fiori nezzo sei tra bella dori stai zoletta
sarà mai ÿ chio ui neggia chio ui neggia a
mati rai di te priuo ahi ahi dolore comio uiuo il mio
core se tu sei che dai uita a sensi miei
sarà mai ÿ ÿ chio ui neggia a
mati rai tu partendo sospirasti e piangendo ÿ
ÿ mi baciasti sarà mai
ÿ ÿ chio ui neggia mati rai
o gloire già beato in martire già cangiato

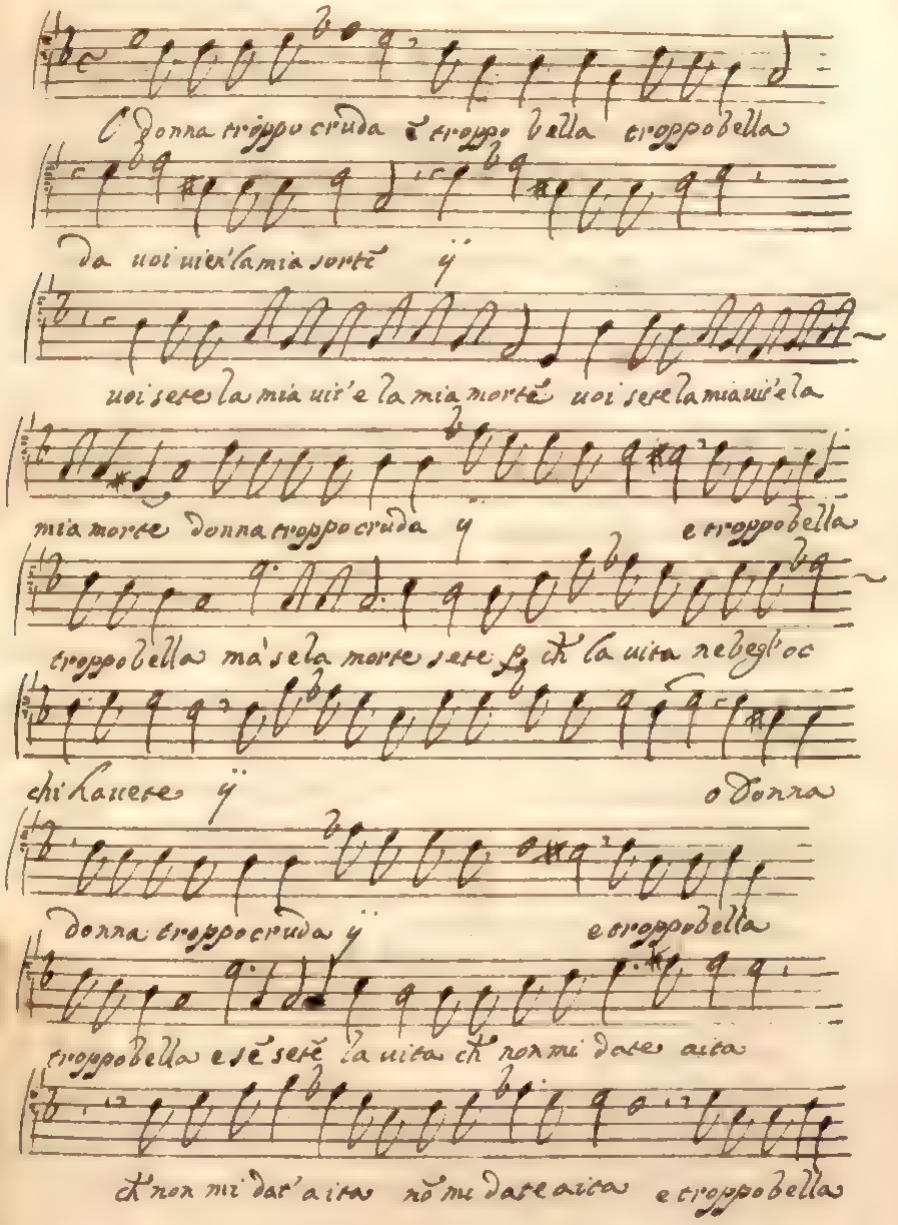

già rivolt'in amarezze sarà mai ÿ
ch'io ui ueggi amati amati rai le mie spoglie mor =
te attende e le mie doglie sarà mai ÿ ch'io ui
ueggia ch'io ui ueggi amati rai
O uita o cara uita alma del'alma mia
sol di quest occhi tante saette scocchi quanti formi'ac =
cent'i tuoi corall'ardenti tante saette scocchi quanti
formi l'accent'i tuoi corall' ardenti deh fossi'io pur'

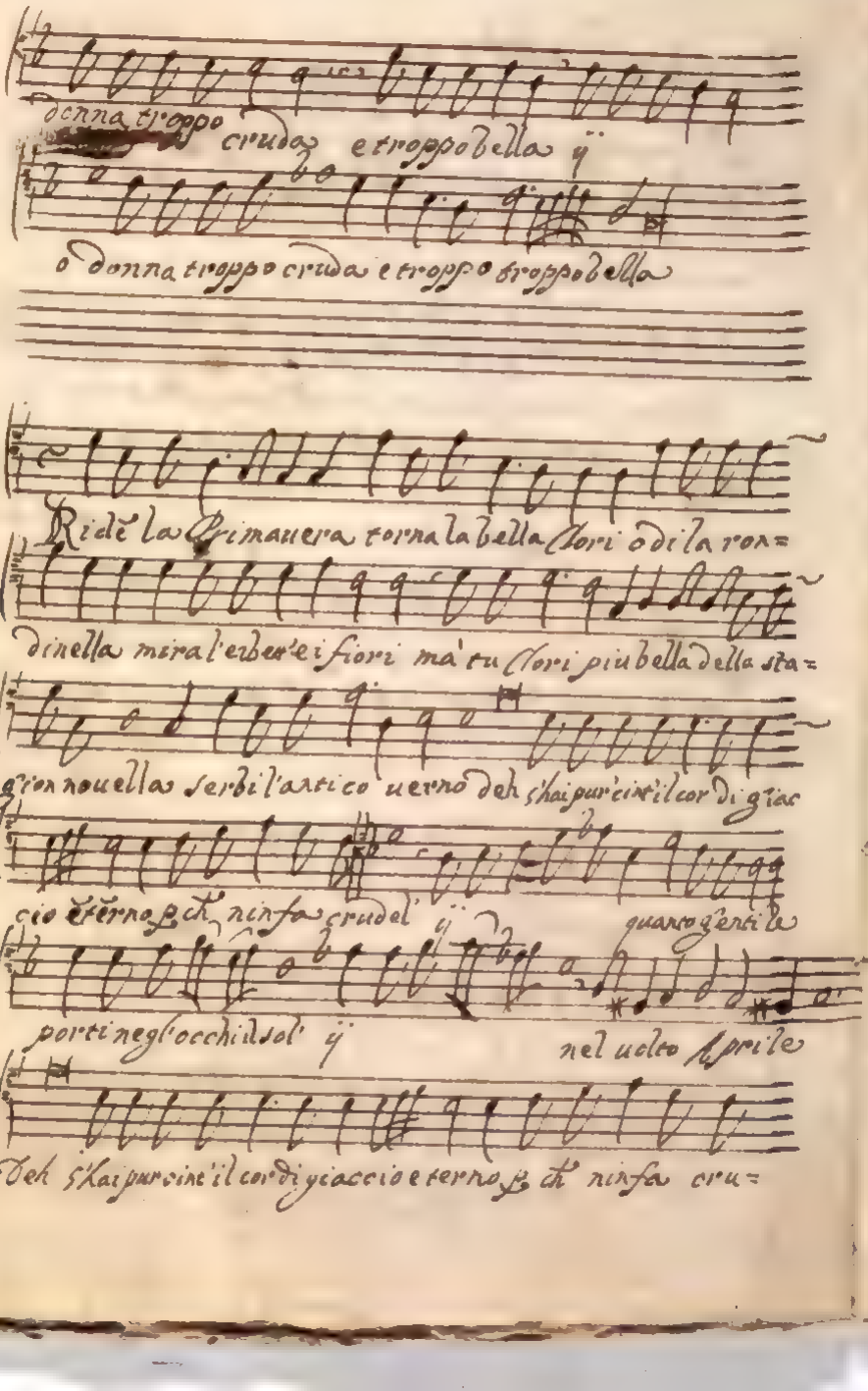

fra tanti accerbi mali deh foss'io pur fra tant'acerbi mali
bersagl'almen di cosi dolci strali
bersagl'almen di cosi dolci strali o uita
o cara uita alma del'alma mia sol di quest'occhi
tante saette scocchi guanti formau'accent'i tuoi coral'ardenti
tante saette scocchi guanti formau'accent'i tuoi coral'ardenti
deh foss'io pur fra tant'acerbi mali fra tant'acerbi mali
o cara uita bersagl'almen' di cosi dolci strali
bersagl'almen' di cosi dolci strali o uita bersagl'almen'

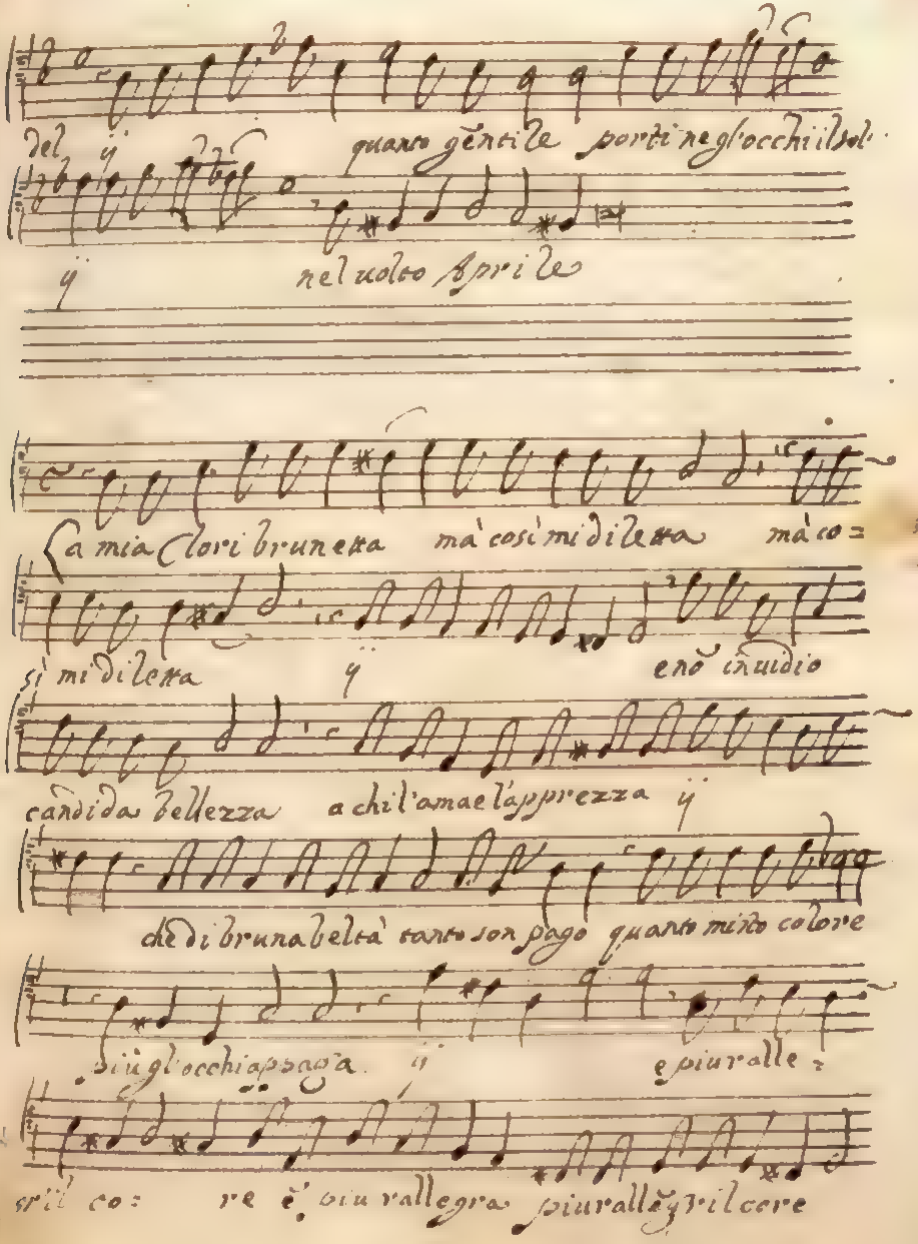

di cosi dolci strali
ij
ij
ij
bersagl'almen di cosi
dolci strali bersagl'almen di cosi dolci strali ij
Vorrei farmi guerriero p. ferir con furore
uorrei farmi guerriero p. ferir con furore l'or=
goglioseta ch' nō sent' amore uorrei farmi guer=
riero per ferir con furore l'orgoglioseta
ij ij ch' non sent' amore

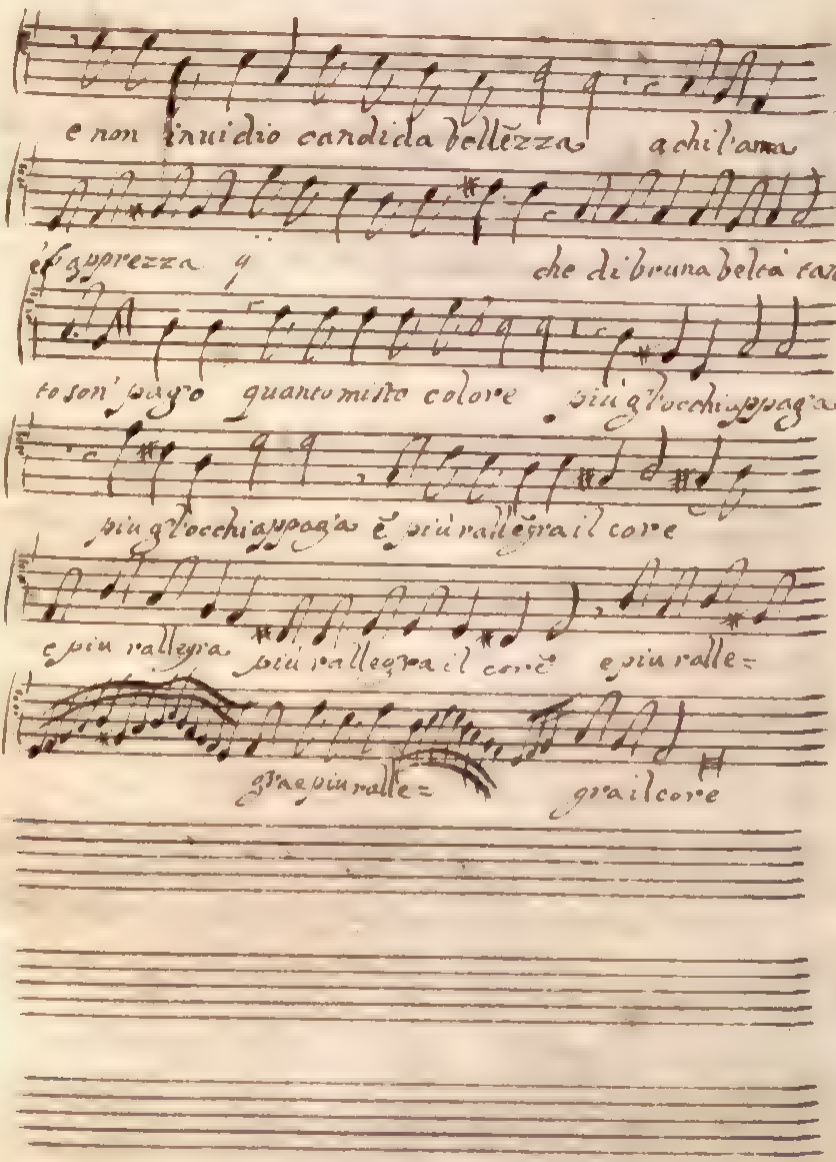

Lungo ogli occhi
ch' non sent amore
che gli dolci sguardi fuser
e dar
di e dar
scher zi lasciui
scher zi lasciui fussero ferr' auelenati
e uiui
zi lasciui
Fussero
ferr' auelenati e uiui
auelenati e uiui

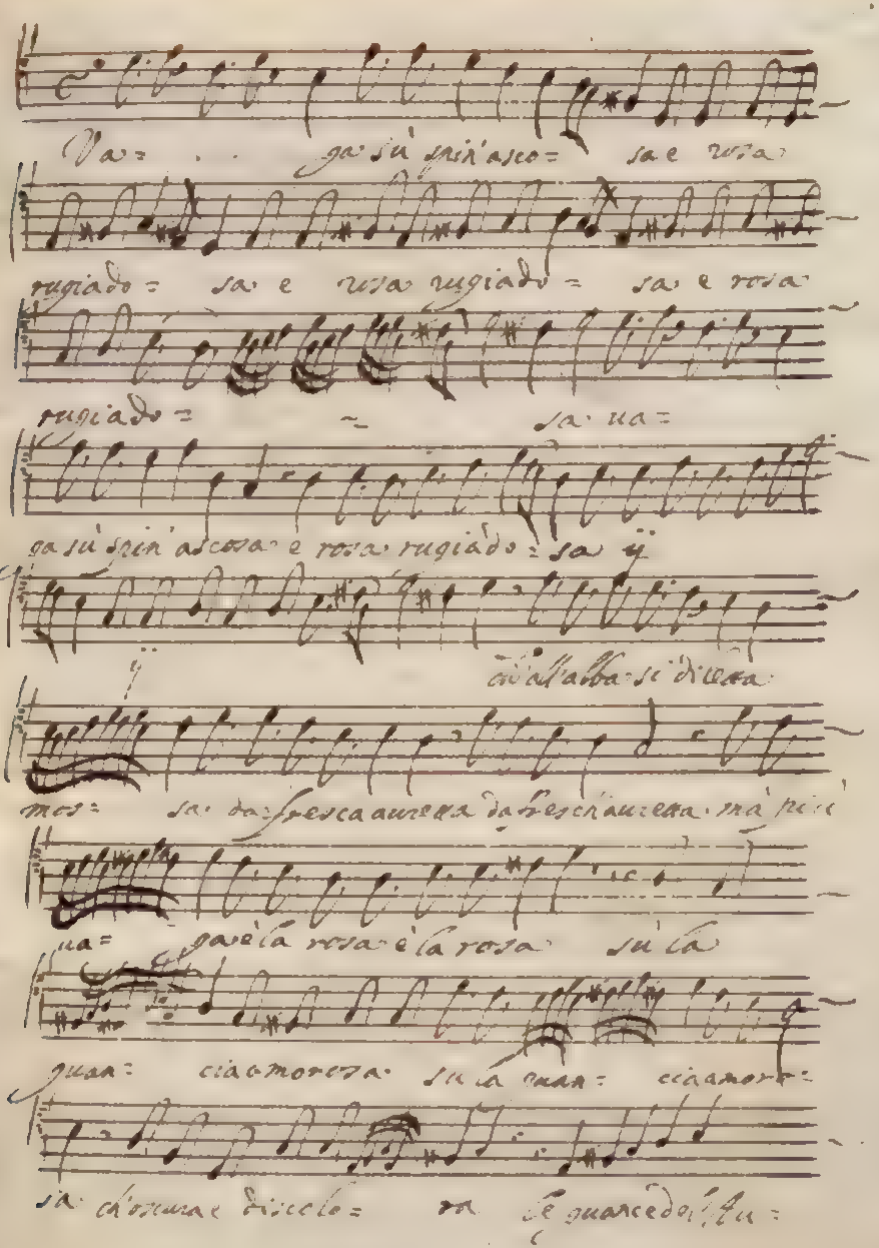

fussero fer'aueleuat'e e uiui e uiui
e uiui le piaghe si saldassero co'baci
le piaghe si saldassero co'baci ma ch'alle guerre
sanguinose e audaci le piaghe si saldassero co'baci
le piaghe si saldassero co'baci

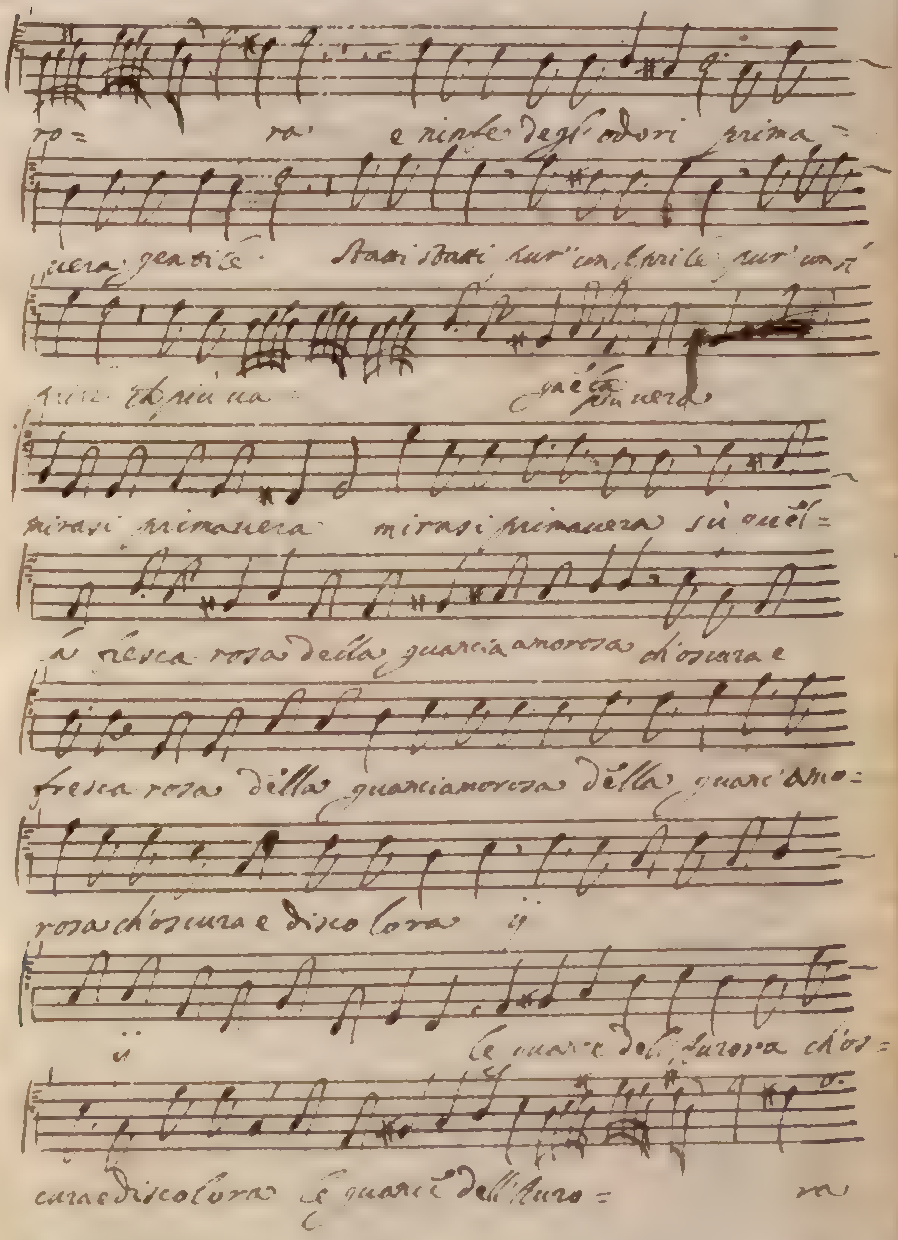

O donna troppo cruda e troppo bella troppo bella
da uoi uien'la mia sorte
uoi sete la mia uit'e la mia morte uoi sete la mia uit'e la
mia morte donna troppo cruda e troppo bella
troppo bella ma'sela morte sete gli ch'la uita nebeglioc
chi lauete o donna
donna troppo cruda e troppo bella
troppo bella e se sete la uita ch'non mi date aita
ch'non mi dat'aita nō mi date aita e troppo bella

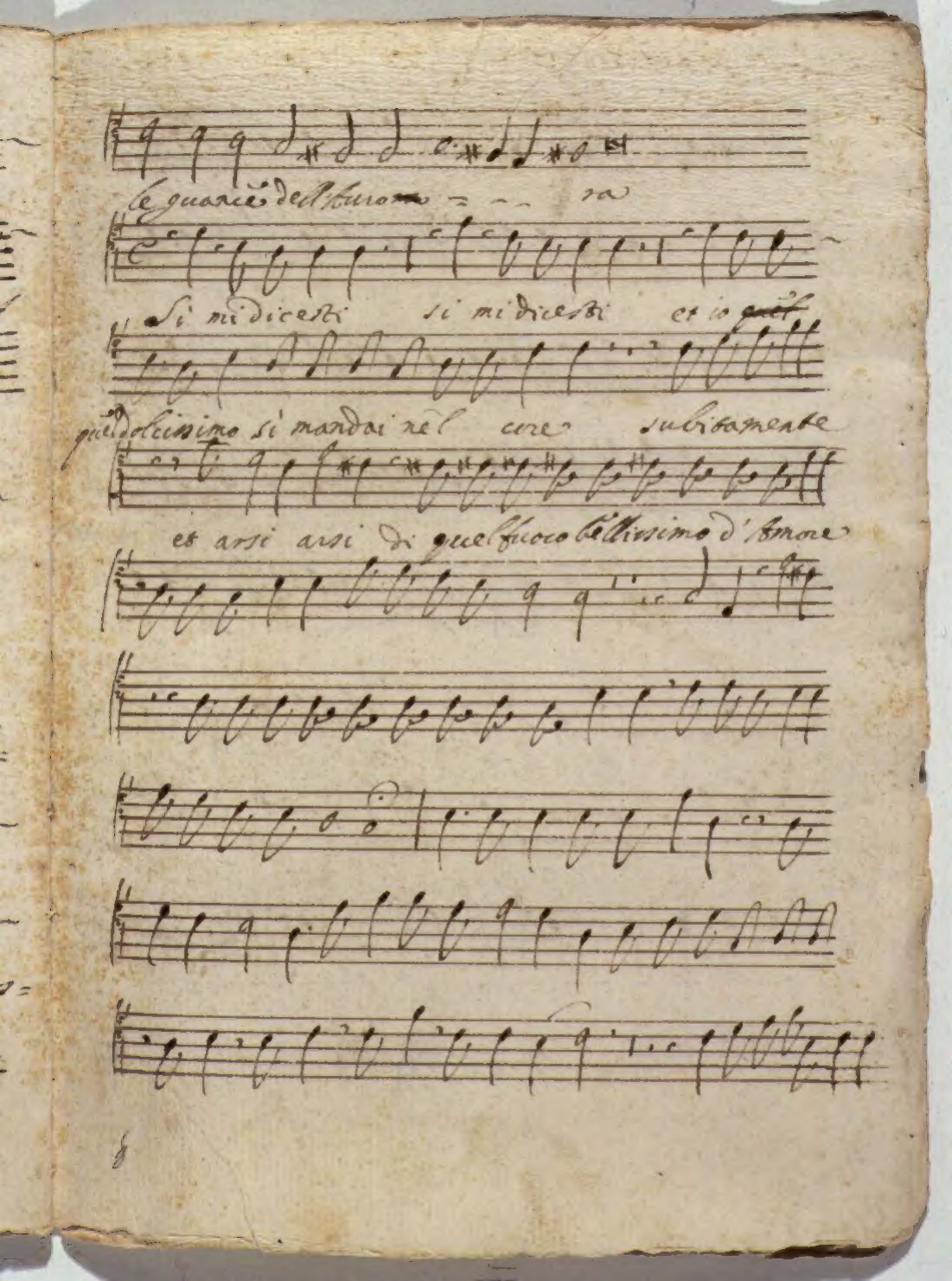

donna troppo cruda e troppo bella
o donna troppo cruda e troppo troppo bella
Ridè la primauera torna la bella flori odi la ron=
dinella mira l'erbe e i fiori ma tu flori piu bella della sta=
gion nouella serbi l'antico uerno deh s'hai pur cinto il cor di giac
cio eterno & ch' ninfa crudel
quanto gentile
porti negl'occhi il sol
nel uolto Aprile
Deh s'hai pur cinto il cor di ghiaccio e terno & ch' ninfa cru=

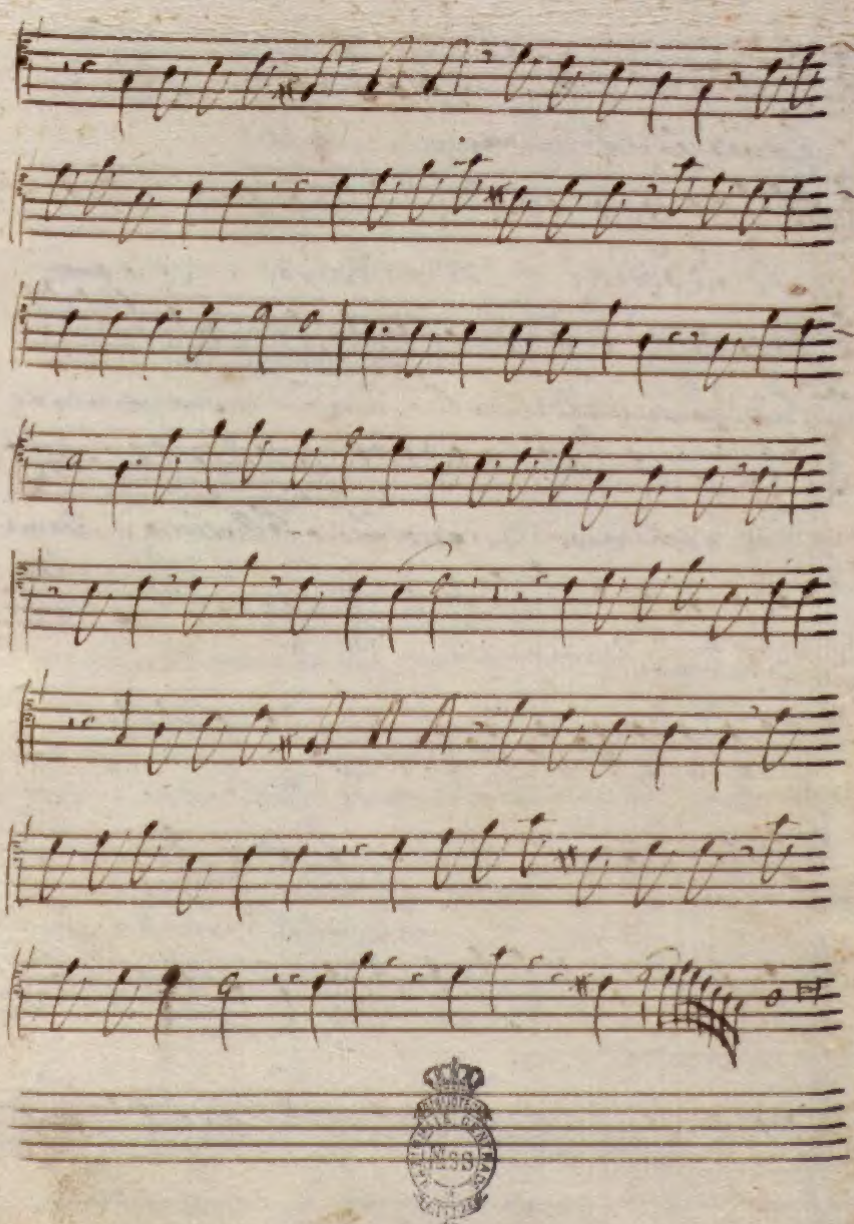

del quanto gentile portin negl'occhi il sol
nel volto Aprile
La mia Clori brunetta ma così mi diletta ma co=
si mi diletta enō inuidio
candida bellezza a chi l'ama e l'apprezza
de di bruna beltà tanto son pago quanto mira colore
più gl'occhi appaga e più ralle=
gra e più vallegra più vall'egra il core


e non inuidio candida bellezza a chi l'ama
ch'ogni ricchezza q che di bruna belca car=
to son' vago quanto mitto colore più q'occhi appaga
più q'occhi appaga è più rallegra il core
e più rallegra più rallegra il core è più ralle=
gra e più ralle= gra il core


Va = ga sù sriàsco = sa e rosa
rugiado = sa e rosa rugiado = sa e rosa
rugiado = sa ua =
ga sù sriàscova e rosa rugiado = sa
ciò all'alba si diceva
mos = sa da fresca aurora da freschi aurora ma più
ua = ga è la rosa è la rosa su la
guaa = cia amorosa su la guaa = cia amor =
sa ch'ozuna e bisogno = sa se guarcedo (?) fu =


ro = ra e rinfe degli odori prima =
giera gentile Aaai Aaai aur'con Aprile aur'con
mirasi rimanera mirasi rimanera su quel =
fresca rosa della guancia amorosa d'oriana e
fresca rosa della guancia amorosa della guanc'dno =
rosa d'oscura e di co lora ii
ii le guanc'dell'aurora d'or =
cura di colora le guanc'dell'Auro = ra


le guarire dell'furore
Si mi dicesti si mi dicesti et io
quel dolcissimo si mandai nel core subitamente
et arsi arsi di quel fuoco bellissimo d'Amore



Ca. 8 modernamente numerate.

1915